

Mellemspil 1 fra Reden til Skademosegård:

for kontrabasfløjte, basklarinet, cymbal

"JEG KAN HØRE NOGET. DET SUMMER!" Fold vingerne ud! Vi skal OP I ET SVÆVEFLY:

Nu flyver vi med vestenvinden væk fra Den Gl Dyrskueplads og hen over husene. "JEG TROR, HUSENE KAN TALE".

Det er den del af Roskilde, som var ny dengang, Mormor & Morfar var børn. Tæt ved Røde Port, kig ned - dér kan du se TOGSKINNERNE. Der kommer et tog ude fra Trekroner,

vi svæver hen over de nye huse og Spirebakken, hvor vi skal hen senere - men først skal vi hen over bækken og op over bakken, op til SKADEMOSEGÅRD. Her lander vi på marken lige ved siden af det, der engang var en gård.

Mellemspil 2 fra Skademosegård til Vanddråben

♩ = 87

Hanne Tofte Jespersen © 2014

Tenor Recorder

Balophone

T. Rec.

Bal.

6

Vi går ned over bakken. Se! der er huller i jorden.
Lade os prøve at råbe ned i et af hullerne:
"HALLO! ER DER NOGEN I BAKKEN?"

BALOFON IMPRO fra t.9 med fortælling; slutn on cue

"JORDEN HVISKEDE NOGET"

Nu er vi nået ned til bækken. Først troede vi, at det var en å. Men det er Himmelev Bæk.

Vi følger den på den anden side af broen, og nu drejer op mod Munksøgård, og videre forbi den lille sø ud til vejen og krydser vejen, så vi kan komme hen til Vanddråben: