

# Mellemspil 2 'Fra Maglemose Å til Gundsømagle'

for fortæller- og børnestemmer, basklarinet, fagot og slagtøj:  
 triangel, rør/stativ, sten og cymbal

Hanne Tofte Jespersen © 2104

♩ = 76

The musical score is arranged in four systems. Each system includes a vocal line and three instrumental lines: Bassoon, Triangle, and Cymbals/Rør/stativ. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/4. The tempo is marked as ♩ = 76. The score includes lyrics for the voice parts and performance markings such as *dolce*, *1.*, and *2.* for first and second endings. The vocal parts consist of a narrator's voice and children's voices. The instrumental parts feature triplets and melodic lines for the bassoon and triangle, and rhythmic patterns for the cymbals and røgstativ.

**System 1:** Voice: På bas - ket - rø - ret ka' det rin - ge. På  
 Bassoon: *dolce*  
 Triangle: [Triplet patterns]  
 Cymbals/Rør/stativ: [Triplet patterns]

**System 2:** Voice: bas - ket - rø - ret ka' det rin - ge. DING DING. På  
 B. Cl.: *dolce*  
 Bsn.: [Triplet patterns]  
 Tri.: [Triplet patterns]  
 Cym./Rør/stativ: [Triplet patterns]

**System 3:** Voice: DING DING.  
 B. Cl.: [Melodic line]  
 Bsn.: [Triplet patterns]  
 Cym./Rør/stativ: [Triplet patterns]

7

↓ ↓ ↓

Voice

Prøv lig' at hø-re, om der' en sang i den-ne her sten!

B. Cl.

Bsn.

Tri.

Cym./  
Rør/stativ

1.

3 3

IMPRO PÅ STEN, RØR,  
CYMBAL ad libitum  
fra t.8,5 - t.9

Hvis du nu var en kæmpe, så kunne du gå med KÆMPE-skridt -

10

B. Cl.

Bsn.

Tri.

Cym./  
Rør/stativ

2.

3 3 3 3

IMPRO PÅ STEN,  
RØR, CYMBAL ad lib

hen over markerne nord for åen og lige hoppe over den næste å og videre, for så kom du lige op til Gundsømagle.

13

B. Cl.

Bsn.

Tri.

Cym./  
Rør/stativ

Fine