

HVIS LANDET KUNNE TALE 5

SAMDAJU HIMBA

teksten er baseret på børns ytringer på vandringer med børnehuse Hobbitten og Hørgården.
melodi og tekst i t. 1-4, 16-19, 44-47 er efter spontansang af Emma; instrumentalmotivet i t. 11, 21, 28, 42, 43 er Axels;
melodien i t. 22-25 er af Filippa og Victoria; melodi og tekst i t. 35-38 er Daniels.

♩ = 84

musik og tekst: Hanne Tofte Jespersen © 2015

Score for **SAMDAJU HIMBA**, measures 1-10.

Measures 1-4:

- Voice:** ♩ = 84. Lyrics: Sam-da - ju him-ba, sam ba - ya hik. Sam-da - ju him-ba, sam-ba - ya hik.
- Alto Recorder:** Rests in measures 1-2, then plays a melodic line.
- Bassoon:** Rests in measures 1-2, then plays a melodic line with triplets and *mf* dynamic.
- Cymbal/Tamburito/woodblock/snare/tom:** *mf*. Rhythmic accompaniment.

Measures 5-10:

Section A (Measures 5-6):

- Voice:** tsik tsik tsik. Lyrics: 1. Em - ma fik en drå - be, E - li - as fik en drå - be, tsik tsik tsik. 2. As - ger fik en drå - be, Hi - lal fik en drå - be.
- Alto Recorder:** Rests in measures 5-6, then plays a melodic line.
- Bassoon:** Rests in measures 5-6, then plays a melodic line with triplets and *mf* dynamic.
- Cymbal/Tamburito/woodblock/snare/tom:** Rhythmic accompaniment.

Measures 10-14:

- Voice:** A - ZUK tsik tsik tsik. Jeg hørt'en lyd fra jor den, en lyd der kom fra jor - den, der
- Alto Recorder:** Rests in measures 10-11, then plays a melodic line.
- Bassoon:** Rests in measures 10-11, then plays a melodic line with triplets and *mf* dynamic.
- Cymbal/Tamburito/woodblock/snare/tom:** Rhythmic accompaniment.

15 **B** *f* **To Coda** \oplus

Voice
sang. Den sa': Sam da - ju him ba, sam ba - ya hik. Sam da - ju him ba, sam ba - ya hik.

A. Rec. *f* **To Coda** \oplus *dim.* *mp*

Bsn. *f* *dim.*

Cym.

Tamb. *f*

21 **C**

Voice
tsik tsik tsik. Vil du se et træ vok-se på et an-det træ, la la la la la
Går du u-den om, er det ik-ke far ligt, kom! la la la la la

A. Rec. *voice* **C**

Bsn. *mp* *3*

Cym.

Tamb. *mp*

25 **1.**

Voice
skal du krav - le ind for - bi den gam - le stub hen til et kæm - pe HUL!
Stam-men den er fal-det om. Jeg hør - te at

A. Rec. **1.** *3* *voice*

Bsn. *3* *3*

Cym.

Tamb.

29 **molto rit.** **A tempo** **D.S. al Coda** til t.7

Voice DER VAR EN STOR VIND el-ler en TROLD, der skub-be-de til det.

A. Rec. **molto rit.** **A tempo** **D.S. al Coda** til t.7

Bsn. *cresc.* til t.7

Cym. til t.7

Tamb. *cresc.* til t.7

32 **CODA** **D**

Voice tsik tsik tsik Ka-na-bæi tu-wæi,

A. Rec. **CODA** **D** *f* *mf*

Bsn. **CODA** *f* *mf*

Cym. **CODA**

Tamb. *f* *mf*

36 *mp*

Voice Ka-na-bæi tu-wæi-bæi. Ka-na-bæi tu-wæi, Ka-na-bæi tu-wæi-bæi næ - næi. A ZUK

A. Rec. *f* *mp*

Bsn. *f*

Cym. **SOLO**

Tamb. *f* *mp*

40

Voice *f*
Ka-na-bæi tu-wæi-bæi næ - næi. A- ZUK! tsik tsik tsik tsik tsik tsik

A. Rec. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Cym.

Tamb. *f* *mf*

44 **E**

Voice
Sam - da - ju him - ba, sam - ba - ya hik. Sam - da - ju him - ba,

A. Rec. **E**

Bsn.

Cym.

Tamb.

47 *ff* *fff* **Fine**

Voice
sam - ba - ya hik. A - ZUK, A - ZUK, A - ZUK!

A. Rec. *ff* *fff* **Fine**

Bsn. *ff* *fff*

Cym.

Tamb. *ff* *fff*