

HVIS LANDET KUNNE TALE 1
REDEN OG FREDEN
baseret på vandringer med børnehuset Reden

musik & tekst:
Hanne Tofte Jespersen © 2014

♩ = 52

på basblf. + unison sang
på sq.basfl. m/klap-klík

Great Bass Recorder / Square bass recorder
Bass Clarinet in Bb
Congas

Vers 1

Voice
Ned' i Rin - gen er fo - re - gå - et man - ge ting.
Så blev Rin - gen til ba - nen med de man - ge sving.

G. B. Rec.
B. Cl.
Congas

7

Voice
1. koreografi: SKOVLE grus og sten!
Mænd har skov - let læs - se - vis af grus og man - ge sten.
Ra - cer - bi - ler drø - ned' rundt, så folk blev

G. B. Rec.
B. Cl.
Congas

11

Voice
2. racerbil-impro gliss.
plin - ge - ling. annnn..... Først kom

G. B. Rec.
B. Cl.
Congas

SOLO

B
Omkvæd 1

15

Voice
fre - den, — så kom Re den, — først kom fre den, så kom

G. B. Rec.
Omkvæd 1

B. Cl.
Omkvæd 1

Congas

18

Voice
Re den. En gang har her stå - et en KO, ja, det ka' væ-re svært at tro. Først kom

G. B. Rec.
1.

B. Cl.

Congas

C

21

Voice
det ka' væ re svært at tro. Nu er Rin- gen en park vi lø-ber

G. B. Rec.
2. klap-klik
Vers 2

B. Cl.
klap-klik
Vers 2

Congas
Vers 2

Voice

kon - di i. Sø-ens æn-der rap-per med på de-res me - lo-di.

G. B. Rec.

B. Cl.

Congas

Voice

varp varp varp varp varp varp varp varp varp Først kom

G. B. Rec.

B. Cl.

Congas

Voice

fre- den, så kom Re den, først kom fre den, så kom Re den. En Nu

G. B. Rec.

B. Cl.

Congas

D Omkvæd 2

D Omkvæd 2

KLAP

Omkvæd 2

KLAP

conga

34

Voice

gang en dyr - sku - e - plads, kvar - ter - rets bed - ste le - ge - plads. Først kom
ved du, hvad du skal TRO. Så

G. B. Rec.

B. Cl.

Congas

36

Voice

nu kan du ta' den med RO.

G. B. Rec.

B. Cl.

Congas

1

Ned' i Ringen er der foregået mange ting.
Mænd har skovlet læssevis af grus og mange sten.
Så blev Ringen til banen med de mange sving.
Racerbiler drøned' rundt, så folk blev PLIN-GE-LING.
annn.....

omkvæd 1

/: Først kom freden, så kom Reden,
først kom freden, så kom Reden.
Engang har her stået en KO.
Ja, det ka' være svært at TRO. :/

2

Nu er Ringen en park, vi løber kondi i.
Søens ænder rapper med på deres melodi.
/: varp varp, varp varp varp :/

omkvæd 2

Først kom freden, så kom Reden,
først kom freden, så kom Reden.
Engang en Dyrskueplads,
kvarterets bedste legeplads.
Først kom freden, så kom Reden,
først kom freden, så kom Reden.
Nu ved du, hvad du skal tro,
så nu ka' du ta' den med RO.

Mellemspil 1 fra Reden til Skademosegård:

for kontrabasfløjte, basklarinet, cymbal

"JEG KAN HØRE NOGET. DET SUMMER!" Fold vingerne ud! Vi skal OP I ET SVÆVEFLY:

Nu flyver vi med vestenvinden væk fra Den GI Dyrskueplads og hen over husene. "JEG TROR, HUSENE KAN TALE".

Det er den del af Roskilde, som var ny dengang, Mormor & Morfar var børn. Tæt ved Røde Port, kig ned - dér kan du se

TOGSKINNERNE. Der kommer et tog ude fra Trekroner,

vi svæver hen over de nye huse og Spirebakken, hvor vi skal hen senere - men først skal vi hen over bækken og op over bakken,
op til SKADEMOSEGÅRD. Her lander vi på marken lige ved siden af det, der en gang var en gård.