

Mellemspil 1 fra Reden til Skademosegård:

for kontrabasfløjte, basklarinet, cymbal

"JEG KAN HØRE NOGET. DET SUMMER!" Fold vingerne ud! Vi skal OP I ET SVÆVEFLY:

Nu flyver vi med vestenvinden væk fra Den Gl Dyrskueplads og hen over husene. "JEG TROR, HUSENE KAN TALE".

Det er den del af Roskilde, som var ny dengang, Mormor & Morfar var børn. Tæt ved Røde Port, kig ned - dér kan du se TOGSKINNERNE. Der kommer et tog ude fra Trekroner,

vi svæver hen over de nye huse og Spirebakken, hvor vi skal hen senere - men først skal vi hen over bækken og op over bakken, op til SKADEMOSEGÅRD. Her lander vi på marken lige ved siden af det, der engang var en gård.

Mellemspil 2 fra Skademosegård til Vanddråben

♩ = 87

Hanne Tofte Jespersen © 2014

The musical score is written for three instruments: Tenor Recorder, Balophone, and T. Rec. (Tenor Recorder). The music is in 4/4 time and begins with a tempo marking of ♩ = 87. The Tenor Recorder part features a melodic line with some grace notes and rests. The Balophone part provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The T. Rec. part has a melodic line that includes a section with lyrics. A box containing the lyrics is placed over the T. Rec. staff. A performance instruction box is placed over the Balophone staff. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 6.

Tenor Recorder

Balophone

T. Rec.

6

Vi går ned over bakken. Se! der er huller i jorden.
Lade os prøve at råbe ned i et af hullerne:
"HALLO! ER DER NOGEN I BAKKEN?"

BALOFON IMPRO fra t.9 med fortælling; slutn on cue

Bal.

"JORDEN HVISKEDE NOGET"

Nu er vi nået ned til bækken. Først troede vi, at det var en å. Men det er Himmelev Bæk.

Vi følger den på den anden side af broen, og nu drejer op mod Munksøgård, og videre forbi den lille sø ud til vejen og krydser vejen, så vi kan komme hen til Vanddråben: